

# Lokal læreplan blåseinstrumenter

## **Innledning:**

Instrumental- og vokal-opplæring er sammen med konserter og samspillsaktiviteter kjernen i kulturskolens musikkopplæring. Blåseundervisningen foregår hovedsakelig i grupper, og tilpasses hver enkelt elev.

Blåseinstrumenter kan benyttes i korps, storband, symfoniorkester og flere andre sammenhenger. Kulturskolen har nært samarbeid med korpsene i form av instrumentalopplæring og samspill, samt samspill i egen regi.

Vår målsetting er at blåseelevne i Stjørdal kulturskole skal få inngående kjennskap til instrumentet sitt gjennom å *utøve, formidle, lytte, formidle og skape*.

Vi som underviser på blåseinstrumenter i Stjørdal kulturskole ønsker å legge til rette for at elevene mulighet til å utfolde seg i lokalt kulturliv ved å gi dem kunnskap og erfaringer de kan ha glede av hele livet.

## **Breddeprogrammet:**

I breddeprogrammet tilbyr vi Korps i SFO eller Korps i skolen; et samarbeid mellom grunnskole, skolekorps og kulturskolen.

Korps i SFO eller Korps i skolen organiseres som kortere prosjekt med generell musikkopplæring, opplæring på diverse blåseinstrument, og ender ofte i en konsert for et utvalgt publikum. Korps i skolen og Korps i SFO er et ledd i skolekorpsenes og kulturskolens rekrutteringsarbeid.

Dette er prosjektbasert, og ikke helårsundervisning.

## **Kjerneprogrammet:**

Kjerneprogrammet passer for elever fra 2. trinn til og med videregående skole.

Undervisningen er fortrinnsvis i mindre grupper (2-4 stk), eller enkeltvis, om forholdene tilsier det.

Kjerneprogrammet for blåseopplæring kan deles inn i tre nivåer; begynnernivå, mellomnivå og viderekommende nivå, med fem underpunkt: *mestring, instrumentet, metodikk, øving og formidling*

## **Mestring:**

På nybegynnernivå er vi opptatt av å skape tillit og trygghet mellom elev, lærer, gruppe og foreldre. Trygghet og tillit skaper god grobunn for spilleglede på lang sikt. Etterhvert vil vi legge vekt på utvikling og progresjon på de enkelte nivåer. Når eleven når viderekommende nivå, vil vi legge vekt på selvstendighet, elevens indre motivasjon og vi vil stimulere eleven til å jobbe mot egne mål og behov.

## **Instrumentet:**

Kulturskolen har noen få instrumenter til utleie, men de fleste låner via sitt skolekorps. Det forventes at eleven har nødvendig utstyr til undervisningen.

Blåselærerne er opptatt av at eleven skal få inngående instrumentkunnskap og kunnskap om instrumentbehandling. Vi jobber med grunnleggende blåseteknikk og gjør fysiske tilpasninger i forhold til instrumentet. Etter hvert vil vi legge vekt på tungeteknikk og toneproduksjon, fingerteknikk, luftbruk og utvidelse av omfang/register. Når eleven når høyere nivå er det naturlig å jobbe med videreutvikling av disse.

**Metodikk:**

På nybegynnernivå foregår undervisningen med noter og/eller gehørbasert. Vi jobber med rytme, imitasjon, og å lage og spille enkle melodier.

På mellomnivå fortsetter noteopplæring, prima vista-spill, utvikling av gehørspill, skalabasert improvisasjon, forbedring av tone/klang og musisering.

På viderekomment nivå ønsker vi å videreutvikle ovennevnte, samtidig som vi også jobber med sjangerforståelse og interpretasjon.

**Øving:**

Vi legger vekt på å etablere gode øvingsrutiner i samarbeid mellom lærer, elev og foresatte.

På nybegynnernivå oppfordrer vi elevene til å øve i hyppige, korte økter, helst under foresattes oppsyn.

Etterhvert vil eleven bli i stand til å øve mer selvstendig, og med en bevissthet rundt hva som trenger å øves, f.eks. instrumentalteknikk og utholdenhet.

**Formidling:**

Elevene vil få tilbud om å delta på konserter/forestillinger i kulturskolens regi, tilpasset deres nivå, både i grupper og alene. Eksempelvis Ferske fjes, huskonserter på Kimen eller andre steder, sykehjemsbesøk, kulturskolens større produksjoner, Blues in Hell, spilleoppdrag for eksterne oppdragsgivere.

Vi ønsker også å stimulere elevene til deltakelse i skolekorpene, på Barnas kulturmonstring, Ungdommens kulturmonstring eller andre arenaer som tilbyr profesjonelle rammer rundt deres opptreden.

**Fordypningsprogrammet:**

Stjørdal kulturskole har for tiden ikke fordypningsprogram innenfor blåseopplæringen.